

శ్రీలక్ష్మీ ప్రొడక్షన్స్

దేవుడు చేసిన పిళ్ళి

మీకు తెలుసా తాతినే రామారావు గారు ఎ.పూర్ణమలారావు

అక్కిలెండ్రి

శోభన్ బాబు శారద లక్ష్మి నాగభూషణం
 చంద్రమోహన్ గిరిబాబు మురళీమోహన్
 ప్రభాకరరెడ్డి రావు గోపాలరావు కాకరాల
 తారాకృష్ణ విజయలక్ష్మి విజయదాల మల్లాది
 గోతిన రామారావు సూర్యచంద్రరావు రాఘవయ్య
 పల్లం నరసింహారావు రమేష్ మోహన్ దాస్ సువాసు
 భుజంగరావు అప్పారావు కుమార్ సూర్యనారాయణ

మాస్టర్ రాము మాస్టర్ సాయికుమార్
 మరియు శ్రీ దేవి సిస్టర్స్

ఇది కథాసంగ్రహం కాదు

పెళ్ళి అనేది రెండు అక్షరాల పదంకాదు. రెండు జీవితాలు నూరేళ్ళపాటు ముడిపడి వుండే పవిత్రమైన బంధం. ఆ పెళ్ళి జరిగేది ఇక్కడే అయినా - జరగాలని రానేది ఎక్కడోవున్న ఆ దేవుడు. ఆయన రాసిన రాతని చెరసలేం - గీసిన గీతని దాటలేం. ఆ నిజాన్ని సూటిగాచెప్పే ఓ కథే దేవుడు చేసిన పెళ్ళి.

ప్రేమ అనంతమయినది. పరిస్థితులు - ప్రపంచం అడ్డుపడి, గాయవరచినా ప్రేమ వశించదు, నాశనమవదు. ప్రేమ....ప్రేమకోసమే బ్రతుకుతుంది - బాధపడుతుంది. ప్రేమించిన మనిషికోసం ప్రాణమయినా ఇస్తుంది ప్రేమ. కాలంతోపాటే శాశ్వతంగా కదిలిపోయే ఓ అపురూపమైన ప్రేమ కథే దేవుడు చేసిన పెళ్ళి :

ప్రేమకి .. సాధారణంగా తప్పనిసరి త్యాగం.

ప్రేమించిన మనిషికోసం నమ్ముకున్నదాన్ని, నా అనుకునేదాన్నికూడా త్యాగం చెయ్యగలడు మనిషి. అలా జీవితాన్నే త్యాగం చేసిన ఓ ప్రేమమయి - త్యాగమయి కథే - ఈ దేవుడు చేసిన పెళ్ళి.

పుట్టుకతో వచ్చిన అమాయకమయిన అనుబంధాలకీ, పెరిగి నిష్కల్మషంగా పెంచుకున్న అనురాగాలకీ, అనుకోకుండా ఏర్పడ్డ బంధాలకీ - బ్రతుకు తిరిగే బలమైన మలుపులకీ - మానవ - మానవ సంఘర్షణలకీ అందమైన, మధురమైన రూపకల్పనే "దేవుడు చేసిన పెళ్ళి"

❀ పాటలు ❀

మొదటి పాట

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : పి. సుశీల బృందం

ఓహో : చిటి పొటి పాపలారా !
ఓహో : నీతొకోక చిలకలారా !
బుజి బుజి మాటలు చెబుతారా ?
నే చెప్పేదంతా వింటారా !

జీవితం ఒక పాటైతే, అది మీ నోట
రాగాలు పలకాలి
జీవితం ఒక పాటైతే, ఆ పాటలో మీరంత గెలవాలి
ఆ జీవితమే ఒక పాటైతే మీరాడుతు పాడుతు
సాగాలి || ఓహో ||

జీవితం ఒక కల అయితే, మీ కలలన్నీ
సత్యాలు కావాలి
జీవితం ఒక వరమైతే చుససార పండించుకోవాలి
జీవితమే ఒక పోరాటమైతే ఎదిరించి

విజయాలు పొందాలి || ఓహో ||
జీవితం కన్నీరైతే దాన్ని పన్నీరుగా మార్చుకోవాలి

జీవితం ఒక ఆలయమైతే ఆనందదీపాలు వెలిగాలి
మంచితనమే మీ మారముగా పదిమందిలో
పేరు పొందాలి || ఓహో ||

రెండవ పాట

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : పి. సుశీల

ఈ వేళలో నాలో - ఎన్నెన్ని రాగాలో - ఆ
రాగాల ఉయ్యాల జంపాలలో
ఎన్నెన్ని కనరాని భావలో
చిరుగాలి ఈలవేసే - చిగురాకు తొంగిచూసే
కిరణాల జడివానలోన - వరిచేలు స్నానాలుచేసే
పరువాల కొమ్మపైన పాడింది ఒక కోకిలమ్మ
ఆ పాట నా గొంతులోన - వలికించే నవరాగమాల
మేఘాల పరదాలలోన - మెరుపలై ఒక రాజా తోచే
ఆ రాజా చిరునవ్వులోన - నా మేను నాట్యాలుచేసే

మూడవ పాట

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : సుశీల, రామకృష్ణ

అవడు : పాఠాలు నేర్చేటి పంతులమ్మా - ప్రేమ
పాఠాలు చెబుతావా చిలకమ్మా

ఆమె : లేఖలు అందించే చినవాడా - ప్రేమ
లేఖలు రాశావా ఎప్పుడైనా

అతడు : రోజూ ఒక లేఖ రాస్తున్నాను
అందించాలని ఆనుకున్నాను
తీరా నిను చూసే తీయని గుబులేసే
తెచ్చిన లేఖల మాటే మరిచాను
ఆ మాటే మరిచాను

ఆమె : ఇన్నాళ్లు నేర్పాను పిల్లల పాఠాలు
ఇక నేర్చుకోవాలి ప్రేమ గీతాలు

అతడు : నీలో పలికే గీతాలన్నీ
నను మరపించే నాగస్వరాలు
అదే ఈ జన్మకు వరాలు

అతడు : పలచిన మనసే పాఠాలు చెబితే

ఆమె : పిలిచిన కనులే లేఖలు రాస్తే

అతడు : ఆ పలకే పులికించి

ఆమె : కలలే ఫలియించి

మర్నాడు : మన బ్రతుకే ఒక ఉయ్యాల కాదా
బంగారు ఉయ్యాల కాదా

నాల్గవ పాట రచన: సి.నారాయణరెడ్డి పాడినవారు:రామకృష్ణ

ఏదీ ఆ చిరునవ్వుల జల్లు - ఏదీ ఏదీ

ఏదీ నీ మోమున హరివిల్లు

నోరు లేదనీ కన్నీరెందుకు

పలుకలేననీ కలత చెందకు

నీ పెదవిపైన చిరునవ్వు పాటగా

నా బ్రతుకంతా నీ కోసం పాడనా

నీ సోగకన్నులే కొత్త బాసలుగా

నీ మూగ పైగలే ప్రేమ లేఖలుగా

నిండు మనసుతో తెలుసుకోనా - నీ

గుండె పుటలు విప్పి చదువుకోనా

ఏనాడు వేళానో మూడు ముగ్గు

ఏనాడు నడిచామో ఏడడుగులు

అనాడే నీవు నేను ఒకటైనాము - ఎన్ని

జన్మలైన ఒకటిగానే వుందాము కలిసి వుందాము

ఐదవ పాట రచన: సి.నారాయణరెడ్డి పాడినవారు . శరావతి

అమ్మ పాడలేదు - నేను చూడలేను

నా గొంతుతో అమ్మ పాట పాడనా !

అమ్మ కళ్లతో నిన్ను నేను చూడనా !

నీ కళ్ళలో మెరిసే కన్నీళ్ళ నే - అమ్మ
 చూడలేదురా బోసినవ్వులు ఒలకబోసి
 ఇంటినిండా వెలుగునింపి
 అడాలిరా నాతో పాడాలిరా ||అమ్మ||
 ప్రతి అమ్మ నోట-పలికే ప్రతిమాట
 ఒక జోల పాటరా !
 మీ అమ్మలోని మూగభావన అన్నివేళల నీకు
 దీవెన కావాలిరా-బాబూ కావాలిరా ||అమ్మ||
 అమ్మా ! అని నీవు
 నోరారగా అమ్మను పిలవాలిరా !
 అమ్మ మనసే పొంగిపోయి
 యెత్తుకొని నిను ముదులాడి
 మురిసెనురా మేను మరచేనురా ||అమ్మ||

ఆరవ పాట రచన : దాశరథి పాడినవారు : వాణిజయరాం

సూదిలో దారం - సందులో బేరం
 సరిజోడు సినోడు - మిరియాల కారం
 అమ్మ పిల్లోడే ! భలే బుల్లోడే !
 సిరిమలై సేతేమో సితకా పూసిందానీ
 మరుమలై తీగేమో యిరగా పూసిందానీ

మెల్లంగ వచ్చాడే !
 ఆఁ ఏమిటి ?
 మెల్లంగ వచ్చాడే - మలెదండ తెచ్చాడే
 కొప్పులోన తురిమాడే - కొంటె పనీ చేరాడే
 ||సూదిలో||

యేం పిల్లోడే ! దొంగ బుల్లోడే !
 పడుచు పిల్లకు తగ గడుసువాణ్ణి అన్నాడే !
 జొన్న కంకులిస్తానంటూ నన్ను చేర పిలిచాడే !
 మోపె తమన్నాడే
 ఆఁ ఏమన్నాడూ ? - మోపె తమన్నాడే !
 మోపు సాటుచేసుకొనీ - ముద్దు పెట్టుకున్నాడే
 యేం పిల్లోడే ! యెర్ర బుల్లోడే ! ||సూదిలో||
 యెన్నలాటి సన్నదానా ! యెట్లా పోనిదునే !
 బొంగరాల బుగందానా ! యెట్లా పోనిదునే !
 బిగుతెన రె కదానా ! యెట్లా పోనిదునే !
 అట్లాటేటాటేదానా యెట్లా పోనిదునే ! అంటూ
 పెప్పేకి వచ్చాడే - పెట్టి కొంగు పట్టాడే !
 వానజల్లు పడుకోదంటూ వామిలోకి లాగాడే
 ||సూదిలో||

యేం పిల్లోడే ! కొంటె పిల్లోడే

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	- గొల్లపూడి.
మాటలు	- సత్యనంద్
పాటలు	- డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, చాళరథి
నేపథ్యగానం	- సుశీల, వాణీజయరాం, శరావతి రామకృష్ణ
పాటలు రికార్డింగ్ ఆంధ్ రికార్డింగ్ ప్రొ సెసింగ్	కోడేశ్వరరావు (జెమిని) - జెమిని కలర్ లేడారేజీ, మద్రాసు
సిల్స్	- యం. సత్యం (జె హెచ్ స్టూడియోస్)
పబ్లిసిటీ	- ఈశ్వర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	- రిజిస్ట్రేడ్ పబ్లిసిటీస్
సంజ్ఞ	- మాధవన్
ఫ్లోకర్	- పి. నాగేశ్వరరావు, ఎ. అప్పారావు, నారాయణ

చుస్తులు	- బి. నారాయణరావు
నృత్యం	- సుందరం - తార
సహకార దర్శకుడు	- అన్నే మోహనగౌరి
సహాయ దర్శకుడు	- ఆటూరి వీణి చౌదాపు
కూర్పు	- చాటె
కళ	- జి. వి. సుబ్బారావు
కె రెకర్ ఆఫ్	
పోస్ట్ గ్రఫీ	యం. కన్నప్ప
సంగీతం	- తాడినేని చలపతిరావు

నిర్మాత ఎ. పూర్ణచంద్రారావు

స్క్రిన్ ప్లే, చర్చితకర్త : తాడినేని రామారావు

విడుదల : అక్టోబరు 1958

